

Годовой отчет Национального центра интеллектуальной собственности о результатах деятельности по коллективному управлению имущественными правами в 2016 году

В течение 2016 года Национальный центр интеллектуальной собственности (далее – НЦИС) осуществлял в соответствии с законодательством Республики Беларусь и на основании государственных аккредитаций от 27.02.2012 и 26.03.2014 коллективное управление имущественными правами в следующих сферах коллективного управления:

управление исключительными правами на литературные, драматические, музыкально-драматические, хореографические и другие сценарные произведения при их публичном исполнении в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений;

управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их публичном исполнении;

управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их передаче в эфир или передаче по кабелю;

управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их сообщении для всеобщего сведения, кроме эфирного и кабельного вещания;

управление исключительными правами на музыкальные произведения с текстом и без текста при их воспроизведении, импорте и распространении на материальных носителях;

управление исключительными правами на постановки при их публичном исполнении.

управление исключительными правами на литературные произведения и произведения науки при их воспроизведении;

управление исключительными правами на произведения изобразительного искусства, прикладного искусства и дизайна при их публичном показе в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений;

осуществление прав авторов музыкальных произведений с текстом или без текста на вознаграждение за публичное исполнение, передачу в эфир или передачу по кабелю аудиовизуальных произведений, включающих в себя эти музыкальные произведения.

Сбор вознаграждения в интересах правообладателей в течение 2016 года производился НЦИС в рамках договоров об использовании произведений, заключенных с пользователями. При сборе авторского вознаграждения со стороны НЦИС применялись в зависимости от сектора использования произведений следующие ставки вознаграждения:

- в рамках сектора театрального публичного исполнения произведений и постановок – ставки вознаграждения, установленные авторами и иными правообладателями на основе минимальных ставок вознаграждения, установленных постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.11.2011 № 1609 «О коллективном управлении имущественными правами»;

- в рамках секторов концертного публичного исполнения произведений, вещания, ретрансляции, звукозаписи, фоновой музыки – ставки вознаграждения, определенные Тарифом авторского вознаграждения, собираемого НЦИС в рамках ведения коллективного управления имущественными правами на музыкальные произведения (утвержден приказом генерального директора НЦИС от 30.09.2015, согласован Рекомендательно-консультативным советом при НЦИС 12.11.2015, доступен для ознакомления на сайте НЦИС по ссылке: <http://belgospatent.by/files/tarif.pdf>).

Всего в течение 2016 года НЦИС собрано вознаграждения за использование произведений на территории Республики Беларусь в общей сумме 4 427 305,93 руб. Кроме того, от иностранных организаций по коллективному управлению в рамках договоров о взаимном представительстве интересов, а также от пользователей, находящихся за рубежом, поступило авторское вознаграждение за использование произведений белорусских авторов и правообладателей в общем размере 66 485,14 руб. Таким образом, общая сумма вознаграждения, поступившего в течение 2016 года в НЦИС, составила 4 493 791,07 руб.

НЦИС осуществляет деятельности в сфере коллективного управления имущественными правами, начиная с 2007 года, и на протяжении всего периода обеспечивает поступательный рост сумм вознаграждения, собираемого на территории Республики Беларусь в интересах авторов и правообладателей, правами которых управляет НЦИС. Данные о сборе вознаграждения за период 2007 – 2016 годов представлены на рис.1. (данные приведены с учетом деноминации белорусского рубля, проведенной в 2016 г.)

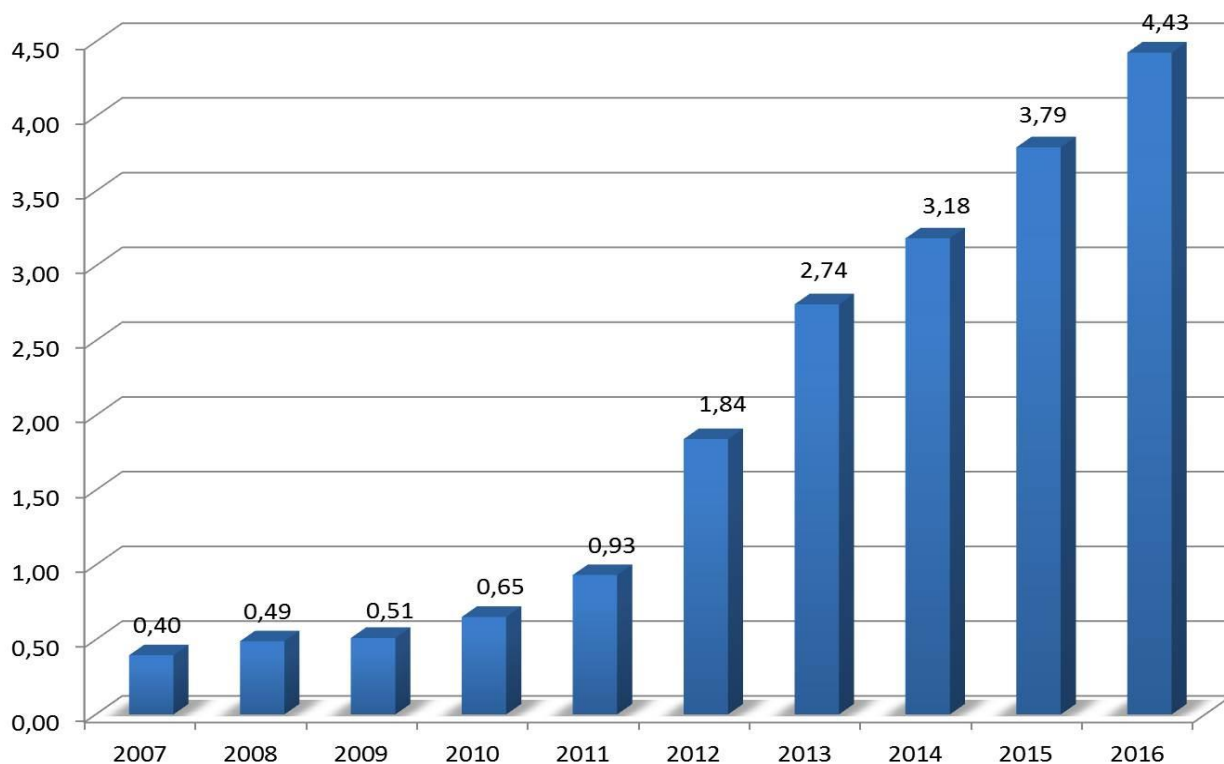


Рис.1. Сборы вознаграждения в 2007 – 2016 годах (млн. руб.)

Структура авторского вознаграждения в разрезе секторов использования произведений по результатам 2016 года также представлена в таб.1 и на рис.2.

Таб.1. Структура вознаграждения, собранного в 2016 году, и ее изменение по сравнению с 2015 г.

Сектор использования	Сумма собранного вознаграждения (млн. руб.) и доля в общем объеме собранного вознаграждения	Изменение по сравнению с результатами 2015 года (%)
театральные представления	1,0795 (24%)	+13,6
концертная деятельность	0,6811 (16%)	-11,2
телерадиовещание	1,9848 (45%)	+48,3
звукозапись и цифровые технологии использования музыки	0,0474 (1%)	+99,2
фонговое звучание музыки	0,6345 (14%)	-11,8

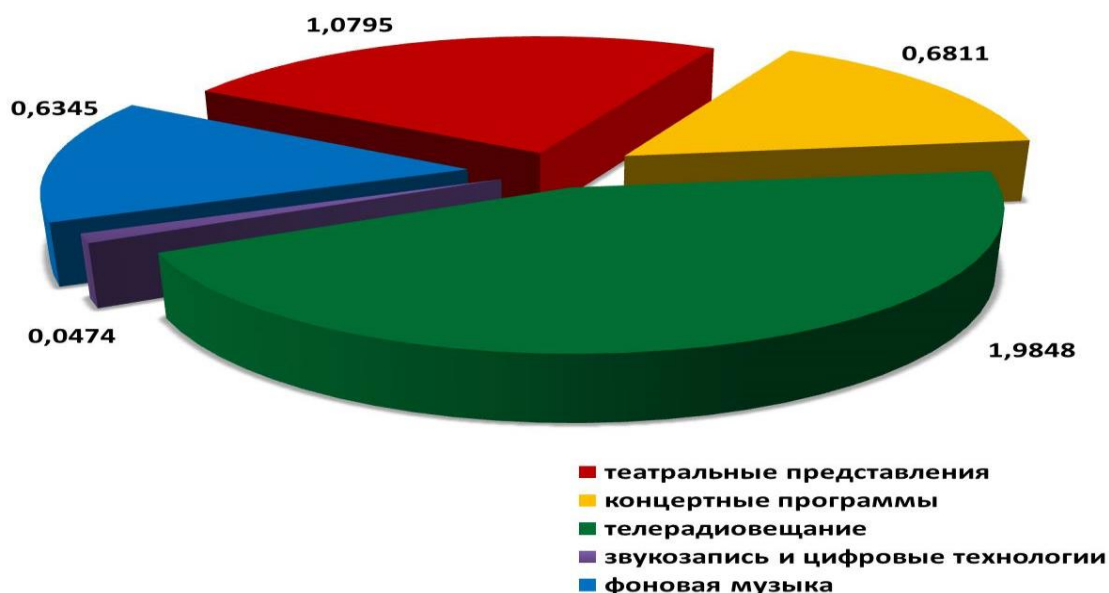


Рис. 2. Структура собранного в 2016 году вознаграждения по секторам использования (млн. руб.)

Распределение поступающего вознаграждения осуществлялось в соответствии с Инструкцией о порядке распределения вознаграждения, собранного в ходе ведения коллективного управления имущественными правами, утвержденной приказом генерального директора НЦИС от 30.06.2010 № 79 в редакции, утвержденной приказом генерального директора НЦИС от 28.06.2016 № 45 (доступна для ознакомления на сайте НЦИС по ссылке: http://belgospatent.by/russian/docs/instr28_06_2016.pdf).

Всего в течение 2016 года НЦИС произведено распределение вознаграждения в общей сумме 4 416 642,08 руб.

При этом в пользу белорусских авторов и правообладателей, непосредственно передавших свои права в управление НЦИС, распределено 2 325 024,99 руб., в пользу авторов и правообладателей, правами которых

НЦИС управляет на основании договоров о взаимном представительстве интересов, заключенных с иностранными организациями по коллективному управлению, – 2 091 617,09 руб.

Выплата вознаграждения осуществлялась в соответствии с результатами проведенного распределения авторам и правообладателям Республики Беларусь по общему правилу в безналичном порядке на ежемесячной основе.

Выплата вознаграждения иностранным авторам и правообладателям осуществлялась в соответствии с условиями договоров, заключенных НЦИС как непосредственно с иностранными авторами и правообладателями, так и с иностранными организациями по коллективному управлению, представляющими интересы соответствующих авторов и правообладателей.

Общая сумма вознаграждения, выплаченного НЦИС в течение 2016 года, составила 3 146 308,74 руб., из них в пользу белорусских авторов и правообладателей – 2 010 888,10 руб., иностранных субъектов – 1 135 420,64 руб.

Сведения о динамике сумм выплаченного и поступившего в 2016 году вознаграждения по отдельным странам представлены в таб. 2.

Таб. 2. Сведения о выплаченном и поступившем в 2016 году вознаграждении по отдельным странам

Страна происхождения / назначения авторского вознаграждения	Сумма выплаченного вознаграждения (тыс. руб.)	Сумма поступившего вознаграждения (тыс. руб.)
Армения		0,25
Великобритания	60,76	
Израиль	1,3	
Италия	53,14	
Латвия		2,8
Литва		0,66
Польша		3,38
Россия	987,2	54,4
Украина	20,37	2,7
Франция	11,8	
Эстония	0,83	2,3

Выплаты вознаграждения производились после удержания обязательных налоговых платежей и сумм отчислений на покрытие расходов НЦИС по осуществлению коллективного управления имущественными правами. Ставки отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами определялись в процентах от сумм собранного вознаграждения в соответствии с условиями договоров об управлении правами, заключенными с авторами и правообладателями на основе приказа генерального директора НЦИС от 20.01.2016 №4, и составляли при сборе:

- авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений в рамках концертов, спектаклей, представлений и иных специальных мероприятий культурно-массового характера – 10 процентов;

- авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений в качестве фоновой музыки в общественных местах (предприятия и организации торговли, бытового обслуживания, общественного питания, транспорта и т.д.) – 25 процентов;

- авторского вознаграждения за передачу произведений в эфир, по кабелю, доведение произведений до всеобщего сведения, воспроизведение, импорт, распространение произведений на материальных носителях – 15 процентов;

- авторского вознаграждения за использование произведений за пределами территории Республики Беларусь – 10 процентов;

Общая сумма удержанных НЦИС в течение 2016 года отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами составила 646 379,27 руб.

Таким образом, средневзвешенная общая ставка отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами по итогам 2016 года составила 14,38 процентов от общей суммы вознаграждения, поступившей в НЦИС в течение года.

Сведения о расходовании НЦИС в 2016 году средств, удержанных в качестве отчислений на цели покрытия расходов по осуществлению коллективного управления, по основным статьям представлены в таб.3.

Таб. 3. Информация о расходовании НЦИС в 2016 году средств отчислений на покрытие расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами

Статья расходов	Сумма расходов (тыс. руб.)
оплата труда	206,8
налоговые платежи	161,3
отчисления на социальное страхование	70,9
транспорт, связь, аренда помещений, коммунальные платежи, приобретение прочих услуг	93,7
приобретение материалов и оборудования	64,1
ремонт здания и оборудования	5,6
банковское обслуживание	4,6
взнос в СИЗАК	3,0
командировочные расходы	18,3
обслуживание программного обеспечения	7,7
ИТОГО:	636,0

Кроме того, со стороны НЦИС из начисленных в течение 2016 года авторам и правообладателям сумм вознаграждения произведено удержание налога на доходы на общую сумму 312 225,37 руб.

В течение 2016 года со стороны НЦИС средства на цели социальной поддержки авторов и исполнителей Республики Беларусь не удерживались и не направлялись.

По состоянию на конец 2016 года количество действующих договоров НЦИС в области коллективного управления имущественными правами составило:

4 560 договоров с белорусскими авторами и правообладателями об управлении имущественными правами;

1 063 договоров об использовании произведений с пользователями;
69 договоров о взаимном представительстве интересов в различных сферах коллективного управления имущественными правами с иностранными ОКУ.

В 2016 году в целях защиты имущественных прав, находящихся в коллективном управлении, НЦИС участвовал в рассмотрении 43 гражданских дел в Судебной коллегии по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь в интересах авторов, передавших свои имущественные права в управление НЦИС. В интересах правообладателей по искам, поданным НЦИС, с нарушителей авторского права было взыскано 70,88 тыс. руб.